

# Timetable

タイムテーブル

展示 Exhibition /  
オフサイト展示  
Off-site Exhibition  
10:00-20:00

**Sc**  
上映  
Screening

**Li**  
ライブ・イベント  
Live Event

**Sy**  
シンポジウム  
Symposium

**Ed**  
教育普及プログラム  
Educational Program

Q&A トーク参加者:  
[D] = 監督/アーティスト  
[G] = ゲスト  
[M] = 司会

Participants in the  
Q&A Sessions:  
[D] = Director/Artist  
[G] = Guest  
[M] = Moderator

※上映はすべて会場が1Fホールです。上映の  
終了時間はプログラムごとに異なります。  
\* All screenings will be held in the 1F  
Hall. The closing time of screenings  
differs for each program.

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
<b>2/6</b> 金 Fri								<b>Li_05</b> アーティスト・トーク: アンジェリカ・メンシエ 1Fスタジオ Artist Talk: Angelica MESITI 1F Studio		<b>Li_01</b> ゴツプロ! × 劇場 共同制作 《敬啓者》(拝啓) (トーク付き) 1Fホール 52PRO! × Ridge Theatre Collaboration Seven Letters (withtalk) 1F Hall	
<b>2/7</b> 土 Sat		<b>Li_09</b> 針と糸と料理で紡ぐ—原住民族文化 の体験ワークショップ 1Fスタジオ Spinning with Needle, Thread, and Food: A Hands-on Workshop on Indigenous Culture 1F Studio		<b>Li_01</b> ゴツプロ! × 劇場 共同制作 《敬啓者》(拝啓) (トーク付き) 1Fホール 52PRO! × Ridge Theatre Collaboration Seven Letters (withtalk) 1F Hall				<b>Sc_04</b> チョン・ソジョン特集 《Overtone—潜む音の層》 Q&A: チョン・ソジョン [D] JUN Sojung Special, Overtone Q&A: JUN Sojung [D]		<b>Li_02</b> トモコ・ソヴァージュ 《Waterbowl》 1Fスタジオ Tomoko Sauvage, Waterbowl 1F Studio	
<b>2/8</b> 日 Sun		<b>Li_08</b> アーティスト・トーク: キュンチョメ 1Fスタジオ Artist Talk: Kyunchome 1F Studio		<b>Sy_01</b> 映画・映像における多声的な言語 キャメロン・L・ホワイト、 メー・アーダド・インカワニット、三澤真美恵 1Fホール Polyphonic Language in Film and the Moving Image Cameron L. WHITE, May Adadol INGAWANIJ, MISAWA Mamie 1F Hall			<b>Li_03</b> 侯怡亭 (ホウ・イーティン) 《所有の小姐 S6o-ü-e sió-tsiá》 —記号を縫い、歌い続ける 2F展示室 HOU I-Ting, <i>All the Ladies:</i> Embroidery of Meaning The Song Continues 2F Exhibition Gallery		<b>Sc_02</b> モーガン・クウェインタンス特集: 発話行為&イメージの合唱 Q&A: モーガン・クウェインタンス [D] Morgan QUAINANCE Special: Speech Acts & Choral Images Q&A: Morgan QUAINANCE [D]		
<b>2/10</b> 火 Tue									<b>Sc_05</b> 音の風景: 小杉武久と タージ・マハル旅行団の映像と音楽 Soundscapes: The Films and Music of KOSUGI Takehisa and the Taj Mahal Travellers.	<b>Li_02</b> トモコ・ソヴァージュ 《Waterbowl》1Fスタジオ Tomoko Sauvage, Waterbowl 1F Studio	
<b>2/11</b> 水・祝 Wed		<b>Li_10</b> 見える人、見えない人、見えづらい人が 集まり、言葉で見る写真鑑賞ツアー 3F展示室 Seeing with Words: A Photo Tour for People Who See, Cannot See, and See Differently 3F Exhibition Gallery		<b>Ed_01</b> TOPボランティアによるオープンワークショップ手作りアニメーション 1Fスタジオ Open Workshop with TOP Volunteers Making a Phenakistiscope 1F Studio		<b>Sy_02</b> 映像表現の現在地とこれから —第3回コミッション・プロジェクトに向けて 1Fホール The Moving Image Today and Tomorrow: Toward the Third Commission Project 1F Hall			<b>Sc_02</b> モーガン・クウェインタンス特集: 発話行為&イメージの合唱 Q&A: モーガン・クウェインタンス [D] Morgan QUAINANCE Special: Speech Acts & Choral Images Q&A: Morgan QUAINANCE [D]		
<b>2/12</b> 木 Thu								<b>Sc_01</b> 河合健《みんな、おしゃべり!》 KAWAI Ken, <i>The Chatterboxes</i> [Hemú kes diaxive]		<b>Li_06</b> アーティスト・トーク: 鶴巻育子 1Fスタジオ Artist Talk: TSURUMAKI Ikuko 1F Studio	
<b>2/13</b> 金 Fri					<b>Ed_02</b> TOPボランティアによるオープンワークショップ 色と形と言葉のゲーム 2Fロビー Open Workshop with TOP Volunteers Card Game: Colors, Shapes, Words 2F Lobby				<b>Sc_03</b> 《エクスネ・ケディの白日夢》+ 幽体離脱ライブ (井手健介&浦木元空) 出演: 井手健介&浦木元空 [D]、樋口泰人 [G] Exne Kedi's Daydream + Astral projection Live Performance (by IDE Kensuke & HOKIMOTO Sora) Performers: IDE Kensuke & HOKIMOTO Sora [D], HIGUCHI Yasuhito [G]		
<b>2/14</b> 土 Sat		<b>Sc_06</b> 佐藤真《阿賀に生きる》 Q&A: 旗野秀人 [G] SATO Makoto, <i>Living on the River</i> Agano (Aga ni ikiru) Q&A: HATANO Hideto [G]		<b>Ed_02</b> TOPボランティアによるオープンワークショップ 色と形と言葉のゲーム 2Fロビー Open Workshop with TOP Volunteers Card Game: Colors, Shapes, Words 2F Lobby		<b>Sc_07</b> 佐藤真《阿賀の記憶》 Q&A: 小林茂 [G] SATO Makoto, <i>Memories of Agano</i> (Agano kioku) Q&A: KOBAYASHI Shigeru [G]			<b>Sc_08</b> 小森はるか《春、阿賀の岸辺にて》 Q&A: 小森はるか [D] KOMORI Haruka, <i>Spring,</i> <i>On the Shores of Aga</i> Q&A: KOMORI Haruka [D]		
<b>2/15</b> 日 Sun				<b>Ed_03</b> ダンス・ウェル Dance Well		<b>Sy_03</b> 受け継がれるデジタルの声—マイグレーション、 エミュレーター、そしてエコー 千原けん輔 [エキソニモ]、赤岩やえ [エキソニモ]、 マイケル・コナー 1Fホール Migration, Emulators, and Echoes: How Institutions Keep Digital Art Alive SENBO Kensuke [exonemo], AKAIWA Yae [exonemo], Michael CONNOR 1F Hall					

# Timetable

タイムテーブル

展示 Exhibition /  
オフサイト展示  
Off-site Exhibition  
10:00-20:00

**Sc**  
上映  
Screening

**Li**  
ライブ・イベント  
Live Event

**Sy**  
シンポジウム  
Symposium

**Ed**  
教育普及プログラム  
Educational Program

Q&A トーク参加者：  
[D] = 監督 / アーティスト  
[G] = ゲスト  
[M] = 司会

Participants in the  
Q&A Sessions:  
[D] = Director/Artist  
[G] = Guest  
[M] = Moderator

※上映はすべて会場が1Fホールです。上映の  
終了時間はプログラムごとに異なります。  
\* All screenings will be held in the 1F  
Hall. The closing time of screenings  
differs for each program.

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
<b>2/17</b> 火 Tue							Sc_04 チョン・ソジョン特集 (Overitone—潜む音の層) JUN Sojung Special, Overitone		Sc_02 モーガン・クウェインタンス特集： 発話行為 & イメージの合唱 Morgan QUAINANCE Special: Speech Acts & Choral Images		
<b>2/18</b> 水 Wed									Sy_04 [日仏会館共催企画] あるがままの音へ トモコ・ソヴァージュ、東岳志、 柳沢英輔、川出良枝 日仏会館ホール [Co-organized with Maison franco-japonaise] Toward Sound Tomoko Sauvage, AZUMA Takeshi, YANAGISAWA Eisuke, KAWADE Yoshie Maison franco-japonaise Auditorium		
<b>2/19</b> 木 Thu			Sc_10-1 山本薩夫《戦争と人間 第一部》 YAMAMOTO Satsuo, <i>Men and War Part I</i> , 1970				Sc_10-2 山本薩夫《戦争と人間 第二部》 YAMAMOTO Satsuo, <i>Men and War Part II</i> , 1971				
<b>2/20</b> 金 Fri				[共催イベント] EMERGING恵比寿2026 「#部活やります。-未来に残したいもの-」 1Fホール [CO-ORGANIZED EVENT] EMERGING EBISU 2026: #BUKATSU — WHAT WE LEAVE FOR THE FUTURE 1F Hall			Li_07 原直久 1Fスタジオ HARA Naohisa 1F Studio			Li_04 冥丁 パフォーマンス 1F ホール MEITEI Performance 1F Hall	
<b>2/21</b> 土 Sat			Sc_10-3 山本薩夫《戦争と人間 完結編》 Q & A : とちぎあきら [G] YAMAMOTO Satsuo, <i>Men and War Part III</i> , 1973 Q&A: TOCHIGI Akira [G]		Ed_04 景丘の家と東京都写真美術館の探検プログラム 「恵比寿映像祭でじっくりみてみよう!」 Let's Take a Closer Look!: An Exploration Program with kageoka no ie and Tokyo Photographic Art Museum			Sc_09 大木裕之《meta dramatic 劇的》+《ウム / オム1》ほか Q&A : 前田真二郎 [G]、西村知己 [G] OKI Hiroyuki, <i>meta dramatic + Um/Om 1</i> etc. Q&A: MAEDA Shinjiro [G], NISHIMURA Tomomi [G]			
<b>2/22</b> 日 Sun			Li_10 見える人、見えない人、見えづらい人が 集まり、言葉で見る写真鑑賞ツアー 3F 展示室 Seeing with Words: A Photo Tour for People Who See, Cannot See, and See Differently 3F Exhibition Gallery		Ed_05 筆談鑑賞会手話通訳付きインクルーシブワークショップ Writing Conversation Viewing Session Inclusive Workshop with Sign Language Interpretation			Sc_01 河合健《みんな、おしゃべり!》Q&A : 河合健 [D]、牧原依里 [G]、 ワカス・チャオラク [G] KAWAI Ken, <i>The Chatterboxes</i> [Hemû kes diaxive] Q&A: KAWAI Ken [D], MAKIHARA Eri [G], Vakkas ÇOLAK [G]			
<b>2/23</b> 月・祝 Mon			Sc_04 チョン・ソジョン特集 (Overitone—潜む音の層) JUN Sojung Special, Overitone				Sc_05 音の風景 : 小杉武久と タージ・マハル旅行団の映像と音楽対談： ふじいせいいち [D]、湯浅学 [G/M] Soundscapes: The Films and Music of KOSUGI Takehisa and the Taj Mahal Travellers Conversation: FUJII Seichi [D], YUASA Manabu [G/M]				※最終日 [2月23日] の展示は18:00まで ※上映の会場はすべて1Fホールです。上映の 終了時間はプログラムごとに異なります。 * The exhibition on the final day [February 23] closes at 18:00. * All screenings will be held in the 1F Hall. The closing time of screenings differs for each program.