

TIMETABLE

# タイムテーブル

**展示**  
Exhibition

10:00-20:00

関川航平、高橋凜の作品は、期間中不定期に開催いたします。

※上映の終了時間は、プログラムごとに異なります。

**上映**  
Screening

**ライブ・イベント**  
Live Event

**シンポジウム & スペシャルトークセッション**  
Symposium & Special Talk Session

**教育普及プログラム**  
Educational Program

**Q&A**  
Q&A(上映後)

Participants in the Q&A Sessions:  
[D] = Director/Artist [P] = Programmer [G] = Guest

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
<b>2/2</b> (金)										<b>1</b> デイヴィッド・ハモンズ① David Hammons (1)	
<b>2/3</b> (土)		<b>9</b> エドゥアルド・ウィリアムズ《ヒューマンサージ3》① Eduardo WILLIAMS, <i>The Human Surge 3</i> (1)		<b>1</b> 王伊美蓉韜程 (エヴェリン・タオチェン・ワン) Evelyn Taocheng WANG			<b>D</b> [CCBT 連携企画・オフサイト展示] 《Poems in Code》 [CCBT Collaborative projects; Off-site exhibition] <i>Poems in Code</i>			<b>6</b> [スペシャル上映] American Boyfriend: For a Stranger ① [Special Screening] American Boyfriend: For a Stranger (1)	
<b>2/4</b> (日)		<b>2</b> 荒川ナッシュ医[公開リハーサル] Ei ARAKAWA-NASH [Open Rehearsal]						<b>3</b> リッスン・トゥ・ザ・シティ Listen to the City			
		<b>4</b> 石と太陽① Stone and Sun (1) Q&A デボラ・ストラットマン [D]、濱治佳 [G] Debora STRATMAN[D], HAMA Haruka[G]					<b>2</b> バーナデット・コーポレーション特集① Selected Video Works of Bernadette Corporation (1)			<b>9</b> エドゥアルド・ウィリアムズ《ヒューマンサージ3》② Eduardo WILLIAMS, <i>The Human Surge 3</i> (2)	
<b>2/6</b> (火)					<b>8</b> 色と形と言葉のゲーム Card Game					<b>7</b> DigiCon6 ASIA ① DigiCon6 ASIA (1) Q&A 山口泰広 [P]、木原正天 [D]、松本伊代 [D] Yamaguchi Yasuhiro [P], KIHARA Masataka [D], MATSUMOTO Iyo [D]	<b>C</b> [日仏共催] MOONAGE とテクノロジー・アート Moonage and Technology Art
<b>2/7</b> (水)										<b>10</b> ウロボロス① <i>Ouroboros</i> (1)	
<b>2/8</b> (木)		<b>2</b> ギャラリーツアー Gallery Tour		<b>4</b> 金仁淑 (キム・インスク) ① KIM Insook (1)				<b>2</b> 荒川ナッシュ医① Ei ARAKAWA-NASH (1)		<b>1</b> デイヴィッド・ハモンズ② David Hammons (2)	
<b>2/9</b> (金)										<b>5</b> 良知暁 RACHI Akira	
								<b>2</b> バーナデット・コーポレーション特集② Selected Video Works of Bernadette Corporation (2)		<b>7</b> DigiCon6 ASIA ② DigiCon6 ASIA (2)	
<b>2/10</b> (土)		<b>10</b> ウロボロス② <i>Ouroboros</i> (2)						<b>2</b> 荒川ナッシュ医② Ei ARAKAWA-NASH (2)			
										<b>5</b> 台湾短編映像芸術の今① Recent Video Works from Taiwan (1) Q&A 袁廣鳴 (ユエン・グァンミン) [P]、岩切澤 [P] YUAN Goang-Ming [P], IWAKIRI Mio [P]	
<b>2/11</b> (日・祝)		<b>2</b> ギャラリーツアー Gallery Tour		<b>6</b> 山/完全版① MOUNTAIN/FULL EDITION (1)			<b>6</b> ワークショップ「みっける!! 恵比寿映像祭!!」(発表会) "Find a YEBIZO" Workshop (Presentation)			<b>8</b> ラウンド・テーブル コンプライアンス・フリー Round Table: Compliance-free	<b>7</b> DigiCon6 ASIA ③ DigiCon6 ASIA (3)
<b>2/12</b> (月・振休)	<b>6</b> 山/完全版② MOUNTAIN/FULL EDITION (2)							<b>2</b> 荒川ナッシュ医③ Ei ARAKAWA-NASH (3)			
	<b>9</b> 高橋凜 TAKAHASHI Rin	<b>1</b> デイヴィッド・ハモンズ③ David Hammons (3)								<b>4</b> 石と太陽③ Stone and Sun (3)	
<b>2/14</b> (水)				<b>4</b> 金仁淑 (キム・インスク) ② KIM Insook (1)				<b>10</b> 台湾茶会: 大切なことは小さな声で Chatting over Taiwanese Tea			
										<b>5</b> 台湾短編映像芸術の今② Recent Video Works from Taiwan (2) Q&A 蘇匯宇 (スー・ホイユー) [D] SU Hui-Yu [D]	
<b>2/15</b> (木)											<b>A</b> コミッション・プロジェクト Commission Project
<b>2/16</b> (金)											<b>8</b> 8ミリ短編映画特集① 8 mm Film Shorts (1) Q&A 峯利子 [D]、宮田靖子 [D]、小口容子 [D]、小田香 [D] TAKASHI Toshiko [D], MIYATA Yasuko [D], OGUCHI Yoko [D], ODA Kaori [D]
										<b>3</b> 峯利子《ゆっくりあるく》① TAKASHI Toshiko, <i>I Walk Slow</i> (1)	
<b>2/17</b> (土)	<b>11</b> 関川航平 SEKIKAWA Kohei	<b>8</b> 8ミリ短編映画特集② 8 mm Film Shorts (2) Q&A 峯利子 [D]、宮田靖子 [D]、小口容子 [D]、小田香 [D] TAKASHI Toshiko [D], MIYATA Yasuko [D], OGUCHI Yoko [D], ODA Kaori [D]		<b>7</b> フェンバーガーハウス/ロジャー・マクドナルド① Fenberger House/Roger MCDONALD (1)		<b>5</b> TOP ボランティアによるアニメーション・オープンワークショップ Animation Open Workshop by TOP Volunteers				<b>3</b> 峯利子《ゆっくりあるく》② TAKASHI Toshiko, <i>I Walk Slow</i> (2) Q&A 峯利子 [D] TAKASHI Toshiko [D]	<b>B</b> 台湾映画の修復・保存および台湾新浪潮の受容の現在 Restoration and Preservation of Taiwanese Films, and After the Taiwan New Wave
<b>2/18</b> (日)		<b>5</b> 台湾短編映像芸術の今③ Recent Video Works from Taiwan (3) Q&A 張徐展 (ジャンシュウ・ジャン) [D]、劉圩 (リウ・ユウ) [D] ZHANG XU Zhan [D], LIU Yu [D]		<b>7</b> フェンバーガーハウス/ロジャー・マクドナルド② Fenberger House/Roger MCDONALD (2)						<b>6</b> [スペシャル上映] American Boyfriend: For a Stranger ② [Special Screening] American Boyfriend: For a Stranger (2)	※最終日の展示は 18:00 まで。入場は全日とも閉場の 30 分前までです。 * The exhibition closes at 18:00 on the final day. Last entry 30 minutes before closing.