

第14回恵比寿映像祭

スペクタクルの博覧会(ゲスト・キュレーター:小原真史) 3階展示室
東京都写真美術館収蔵作品リスト

Yebisu International Festival for Art and Alternative Visions 2022
The Spectacle of the Exposition:
Guest Curator: Kohara Masashi
Tokyo Photographic Art Museum
3F Exhibition Gallery
List of the works of Tokyo
Photographic Art Museum

0. イントロダクション

0. Introduction

ウィージー

《ハリウッド・プレミアの観衆》1960年

ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
243×280 mm

WEEGEE

Crowd at Hollywood Premiere
1960

Gelatine silver print
243×280 mm

ウィージー

《パレス劇場の少女》1945年

ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
342×282 mm

WEEGEE

At the Palace Theatre Naked City
1945

Gelatine silver print
342×282 mm

林忠彦

《サーカス見物(後樂園)》1947年

ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
289×353 mm

HAYASHI Tadahiko

A circus attraction (Korakuen)
1947

Gelatine silver print
289×353 mm

1. 産業の祭典

1. Festivals of Industry

ネグレッティ& ザンプラ

《クリスタル・パレス》1854年

ダゲレオタイプ
66×57mm

NEGRETTE & ZAMBRA

Crystal Palace

1854

Daguerreotype
66×57mm

横山松三郎

《ウィーン万国博覧会出品物写真

帖》1872-1873年

YOKOYAMA Matsusaburo
*Photo Album of Exhibits at the
Vienna World's Fair*
1872-1873

2. マス・ツーリズムの誕生

2. The Birth of Mass Tourism

アントニオ・ベアト

《アメノフィス神殿の北側、ルクソール》

制作年不詳

鶏卵紙
200×262mm

Antonio BEATO

*Luxor, Temple d'Amenophis cote
Node*

n.d.
Albumen paper
200×262mm

フランシス・プリス

《SCULPTURED GATEWAY. &c.》

1857年

鶏卵紙
157×224mm

Francis FRITH

SCULPTURED GATEWAY. &c.

1857
Albumen paper
157×224mm

マクシム・デュ・カン

《Jerusalem Partie Occidental des
Murailles》1849年

鶏卵紙
155×213mm

Maxime DU CAMP

*Jerusalem Partie Occidental des
Murailles*

1849
Albumen paper
155×213mm

ジョン・トムソン

《ブラサートリン》1866年

John THOMSON

Prea Sat Ling Poun
1866

フェリーチェ・ベアト

《横浜の断崖からの富士》

制作年不詳

鶏卵紙
210×272mm

Felice BEATO

Fusiyama from the Bluff yokohama
n.d.

Albumen paper
210×272mm

フェリーチェ・ベアト

《東海道、神奈川への道》

制作年不詳

鶏卵紙
210×272mm

Felice BEATO

Fusiyama from the Bluff yokohama
n.d.

Albumen paper
210×272mm

フェリーチェ・ベアト

(扇子を持った女性)

制作年不詳

鶏卵紙
210×272mm

Felice BEATO

(Woman with fan)
n.d.

Albumen paper
210×272mm

フェリーチェ・ベアト

(お茶くみ) 1863-1868年

鶏卵紙

242×mm

Felice BEATO

(Tea server)

1863-1868
Albumen paper
242×mm

フェリーチェ・ベアト

(按摩) 1863-1866年

鶏卵紙

201×mm

Felice BEATO

(Masseur)

1863-1866
Albumen paper
201×mm

マーティン・パー

《ベニス》

制作年不詳

発色現像方式印画

425×600 mm

Martin PARR

Venice

n.d.
Chromogenic print
705×839 mm

マーティン・パー

《アクロポリス、アテネ、ギリシャ》

制作年不詳

発色現像方式印画

705×839 mm

Martin PARR

Acropolis, Athens, Greece

n.d.
Chromogenic print
705×839 mm

マーティン・パー
《退屈しているカップル》
制作年不詳
発色現像方式印画
705×839 mm

Martin PARR
Bored Couples
n.d.
Chromogenic print
425×600 mm
—

7. 動物と人間の展示 7. The Exhibition of Animals and Humans

丹野章
《ボクシング》1956-1957年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
302×278mm

TANNO Akira
Boxing
1956-1957
Gelatin silver print
302×278mm
—

丹野章
《火をくぐる馬》1956-1957年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
302×278mm

TANNO Akira
A horse passing through the fire
1956-1957
Gelatin silver print
302×278mm
—

林隆喜
《伊豆バイオパーク、静岡県》1986年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
326×604mm

HAYASHI Takanobu
Izu Bio-Park, Shizuoka Pref.
1986
Gelatin silver print
326×604mm
—

北島敬三
《ミッドタウン》1982年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
225×357mm

KITAJIMA Keizo
Midtown
1982
Gelatin silver print
225×357mm
—

11. スペクタクルな身体と興行師 11. Impresarios and Physical Spectacles

ウィージー
《小人、パワリーの天使、新年を祝って…》1960年

ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
341×278 mm

WEEGEE
Shorty, the Bowery Cherub, welcomed the New Year...
1960
Gelatin silver print
341×278 mm
—

ブルース・デイヴィッドソン
《サーカスの小人》
制作年不詳
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
441×406 mm

Bruce DAVIDSON
The Circus Dwarf
n.d.
Gelatin silver print
441×406 mm
—

リチャード・アヴェドン
《大道芸人とエリス・ダニエル、パレンシアガのブーツ、マレ地区、パリ》
1948年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
341×278mm

Richard AVEDON
Elise Daniels with street performers Suit by Balenciaga Le Marais, Paris
1948
Gelatin silver print
341×278mm
—

アーヴィング・ペン
《アサロ族の3人の男たち、ニューギニア》1970年
プラチナ印画
510×561mm

Irving PENN
Three Asaro Mud Men, New Guinea
1970

Platinum print
510×561mm
—

アーヴィング・ペン
《3人の女たち、1人は横たわる、西アフリカ、ダホメ》1967年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
490×586mm

Irving PENN
Three girls, One reclining, Dahomey
1967
Gelatin silver print
490×586mm
—

アーヴィング・ペン
《2人のゲルミーヌ、モロッコ》1971年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
485×585mm

Irving PENN

Two Guedras, Morocco
1971
Gelatin silver print
485×585mm
—

ダイアン・アーバス
《ユダヤ人の巨人とその両親》1970年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
385×410 mm

Diane ARBUS
Jewish Giant and His Parents
1970
Gelatin silver print
385×410 mm
—

メアリー・エレン・マーク
《ラム・プラカシュ・シンと象のシャマ》1990年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)

Mary Ellen MARK
Ram Prakash Singh with Elephant Shyama
1990
Gelatin silver print
—

メアリー・エレン・マーク
《曲芸師と愛犬》1989年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)

Mary Ellen MARK
Contortionist with her puppy sweetie
1989
Gelatin silver print
—

メアリー・エレン・マーク
《双子の兄弟、トゥルシー・バサント》1989年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)

Mary Ellen MARK
Twin Brothers Tulsi Basant
1989
Gelatin silver print
—

メアリー・エレン・マーク
《ピンキーとシバジ、ラクシミーを後ろに》1990年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)

Mary Ellen MARK
Pinky and Shiva Ji with Laxmi in the Background
1990
Gelatin silver print
—

メアリー・エレン・マーク
《グレイト・ゴールデン・サーカスでリハーサルする曲芸師》1989年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)

Mary Ellen MARK
Acrobat Rehearsing Their Act at Great Golden Circus
1989
Gelatin silver print
—

- 内藤正敏
《見世物小屋の蛇使い、浅草》1970年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
333×506mm
- NAITO Masatoshi
Snake Charmer, Asakusa
1970
Gelatine silver print
333×506mm
- 内藤正敏
《見世物芸人 浅草》1970年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
332×505mm
- NAITO Masatoshi
An Entertainer, Asakusa
1970
Gelatine silver print
332×505mm
- 14. 戦後復興とスペクタクル**
14. Japan's Postwar Recovery and Spectacles
- 木村伊兵衛
《四谷見附》1945年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
375×356mm
- KIMURA Ihei
Yotsuya-Mitsuke
1945
Gelatine silver print
375×356mm
- 木村伊兵衛
《東京裁判》1948年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
250×431mm
- KIMURA Ihei
International Military Tribunal
1948
Gelatine silver print
250×431mm
- 木村伊兵衛
《丸の内》1945年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
250×431mm
- KIMURA Ihei
Marunouchi
1945
Gelatine silver print
250×431mm
- 木村伊兵衛
《広島》1947年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
299×431mm
- KIMURA Ihei
Hiroshima
1947
Gelatine silver print
299×431mm
- 木村伊兵衛
《新宿》1945年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
250×431mm
- KIMURA Ihei
Shinjyuku
1945
Gelatine silver print
250×431mm
- 師岡宏次
作品タイトル不詳
制作年不詳
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
- MOROOKA Koji
n.d.
Gelatine silver print
- 長野重一
《デパートのファッションショー》1956年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
229×355mm
- NAGANO Shigeichi
Fashion show at the department store
1956
Gelatine silver print
229×355mm
- 長野重一
《新しく開店したデパートに集まる人たち 東京 新宿》1968年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
320×263mm
- NAGANO Shigeichi
The crowd at the opening of a new department store (Shinjuku, Tokyo)
1968
Gelatine silver print
320×263mm
- 亀倉雄策
《東京オリンピック・ポスター 第1号》1961-1964年
オフセット印刷
- KAMEKURA Yusaku
Tokyo Olympic Poster No.1
1961-1964年
Offset printing
- 東松照明
《砂川反基地闘争》1967年
インクジェット・プリント
282×484mm
- TOMATSU Shomei
The Sunagawa Struggle in Opposition to the Base
1967
Ink-jet print
282×484mm
- 東松照明
《チューインガムとチョコレート》1969年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
211×353mm
- TOMATSU Shomei
Chewing Gum and Chocolate
1969
Gelatine silver print
211×353mm
- 東松照明
《チューインガムとチョコレート》1969年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
213×353mm
- TOMATSU Shomei
Chewing Gum and Chocolate
1969
Gelatine silver print
211×353mm
- 東松照明
《チューインガムとチョコレート》1969年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
320×273mm
- TOMATSU Shomei
Chewing Gum and Chocolate
1969
Gelatine silver print
320×273mm
- 東松照明
《チューインガムとチョコレート》1967年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
320×243mm
- TOMATSU Shomei
Chewing Gum and Chocolate
1967
Gelatine silver print
320×243mm

- 田村彰英
《Atsugi》1969年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
149×303mm
- TAMURA Akihide
Atsugi
1969
Gelatine silver print
149×303mm
- 田村彰英
《Atsugi》1968年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
223×207mm
- TAMURA Akihide
Atsugi
1968
Gelatine silver print
223×207mm
- 沢田教一
(戦場の十字架 フェ) 1968年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
- SAWADA Kyoichi
(*A Cross of the Buttlefield, Hue*)
1968
Gelatine silver print
- 石川文洋
《飛び散った兵士》1967年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
- ISHIKWA Bunyo
Scattered soldiers
1967
Gelatine silver print
- 沢田教一
(怪我をした子どもを抱える母親 フェ) 1968年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
- SAWADA Kyoichi
(*A Mother Carrying a Wounded Child in Her Arms, Hue*)
1968
Gelatine silver print
- 比嘉康雄
《解雇に対する抗議 那覇軍港前》
1969-1972年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
148×222mm
- HIGA Yasuo
Protest against Layoffs, Naha Army Port
1969-1972
Gelatine silver print
148×222mm
- 北井一夫
《集会》1968年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
257×430mm
- KITAI Kazuo
Meeting
1968
Gelatine silver print
257×430mm
- 渡辺暉
《東大全共闘》
1968-1969年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
283×mm
- WATANABE Hitomi
The University of Tokyo Zenkyoto
1968-1969
Gelatine silver print
283×mm
- 浜口タカシ
《大学紛争で東大安田講堂にたてこもって抵抗する学生を排除しようとして、機動隊は安田講堂に向けて放水、激しい攻防戦を繰り広げた》1968-1969年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
250×433mm
- HAMAGUCHI Takashi
The riot police fought a fierce offensive and defensive battle toward Yasuda Auditorium in an attempt to eliminate students who resisted the Yasuda Auditorium at the University of Tokyo in a university conflict.
1968-1969
Gelatine silver print
250×433mm
- 東松照明
《万国博覧会》1970年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
226×350mm
- TOMATSU Shomei
Japan World Exposition (Expo '70)
1970
Gelatine silver print
226×350mm
- 東松照明
《万国博覧会》1970年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
213×353mm
- TOMATSU Shomei
Japan World Exposition (Expo '70)
1970
Gelatine silver print
213×353mm
- NASA
《MISSION : APOLLO-SATURN 11, July 16-24, 1969》1970年
ダイ・トランスファ・プリント
409×470mm
- NASA
MISSION : APOLLO-SATURN II, July 16-24, 1969
1970
Dye transfer process
410×473mm
- 1970
Dye transfer process
409×470mm
- NASA
《MISSION : APOLLO-SATURN 11, July 16-24, 1969》1970年
ダイ・トランスファ・プリント
410×473mm
- NASA
MISSION : APOLLO-SATURN II, July 16-24, 1969
1970
Dye transfer process
410×473mm
-
- 15. スペクタクル後**
15. After The Spectacle
- 中平卓馬
(無題) 1968-70年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
- NAKAHIRA Takuma
Untitled
1968-1970
Gelatine silver print
- 中平卓馬
(無題) 1968-70年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
- NAKAHIRA Takuma
Untitled
1968-1970
Gelatine silver print
- 森山大道
《青山》1968年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
233×355mm
- MORIYAMA Daido
Aoyama
1968
Gelatine silver print
233×355mm
- 森山大道
(無題) 1969年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
123×305mm
- MORIYAMA Daido
untitled
1969
Gelatine silver print
123×305mm
- 森山大道
《青山》1968年
ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)
345×278mm
- MORIYAMA Daido
Aoyama
1968
Gelatine silver print

345×278mm

—

森山大道

《青山》1969年

ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)

233×354mm

MORIYAMA Daido

Aoyama

1969

Gelatine silver print

233×354mm

—

秋山亮二

《ギターを弾くハンパクの参加者》

1970年

ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)

368×418mm

AKIYAMA Ryoji

Hanpaku participants playing the

guitar. 英訳なし

1970

Gelatine silver print

368×418mm

—

秋山亮二

《万博に反対して開かれたハンパク

会場のホットドック売り》1970年

ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)

368×418mm

AKIYAMA Ryoji

Hot dog vendors at the Hanpak
venue held in opposition to the

Expo.

1970

Gelatine silver print

368×418mm

—

木村恒久

《消費弾の空襲》1970年

KIMURA Tsunehisa

Air Raid of Consumption Bullets

1970

—

木村恒久

(梅竹映画 富士山)

制作年不詳

KIMURA Tsunehisa

(Baichiku Movie, Mt. Fuji)

n.d.

—

杉本博司

《Metropolitan L.A., Los Angeles》

1978年

ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)

422×603mm

SUGIMOTO Hiroshi

Metropolitan L.A., Los Angeles

1978

Gelatine silver print

422×603mm

—

杉本博司

《Sam Eric, Pennsylvania》1978年

ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)

422×603mm

SUGIMOTO Hiroshi

Sam Eric, Pennsylvania

1978

Gelatine silver print

422×603mm

—

シンディ・シャーマン

《Untitled Film Still》1980年

ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)

Cindy SHERMAN

Untitled Film Still

1980

Gelatine silver print

—

シンディ・シャーマン

《Untitled Film Still》1978年

ゼラチン・シルバー・プリント(D.O.P)

Cindy SHERMAN

Untitled Film Still

1978

Gelatine silver print

—

スーザン・ヒラー

《Midnight Waterloo》1987年

発色現像方式印画

790×mm

Susan HILLER

Midnight Waterloo

1987

Chromogenic print

790×mm

—