

オンライン映画《空》クレジット

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

音楽：服部峻、DJ Sotofett

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカルアーティスト：亀村文彦

出演：八木溪文 ほか

ウェブ・ランディングページ制作：METAPHOR

プロジェクト運営コーディネーター：井高久美子

ウェブサイト翻訳監修：大城真

配信技術協力：株式会社ねこじゃらし

企画：恵比寿映像祭 / 東京都写真美術館

Special Thanks: Benjamin Crotty、SI、糸井あんだ、株式会社オールグリーン、東京都健康安全研究センター、東京都薬用植物園、東京ロケーションボックス、堀田弘明

©Maiko Endo/Tokyo Photographic Art Museum

《空》DAY01

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

音響効果・角笛：服部峻

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

出演：八木溪文

《空》DAY02-1

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

音楽：DJ Sotofett

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

Music by DJ Sotofett

Written, Produced, Mixed & Recorded by DJ Sotofett at Loghuset, Oslo, 2019

Drums by Christian Dugstad & DJ Sotofett

《空》DAY02-2

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

音楽：DJ Sotofett

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

Music by DJ Sotofett

Written, Produced, Mixed & Recorded by DJ Sotofett at WANIA#1, 2015

《空》DAY02-3

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

《空》DAY02-4

制作・監督・撮影・編集：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

《空》DAY03

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

音響効果：服部峻

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

協力：奥秀太郎、福地健太郎（明治大学）

《空》DAY04-1

制作・監督・撮影・編集・音編・フォーリー：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

サウンドデザイナー・サウンドミキサー：服部峻

音源提供：Spaghetti Human Being

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

出演：オタデュイ木村カルロス

《空》DAY04-2

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

出演：遠藤陽太郎

《空》DAY05-1

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

《空》DAY05-2

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

《空》DAY05-3

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

《空》DAY06-1

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

音楽：DJ Sotofett

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

協力：栗林隆

Music by DJ Sotofett

Written, Produced, Mixed & Recorded by DJ Sotofett at WANIA#1, 2019

《空》 DAY06-2

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

音楽：DJ Sotofett

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

Music by DJ Sotofett

Written, Produced, Mixed & Recorded by DJ Sotofett at WANIA#1, 2019

《空》 DAY07-1

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

音響効果：服部峻

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

《空》 DAY07-2

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

出演：八木溪文

《空》 DAY08-1

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

《空》DAY08-2

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

《空》DAY08-3

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

《空》DAY09

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

翻訳：池田ケイ恵理子

出演：丹羽海斗

《空》DAY10-1

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

《空》DAY10-2

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

出演：宮野陽光

《空》DAY11-1

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

音楽：DJ Sotofett

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

《空》DAY11-2

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

音楽：服部峻

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

"Lost Child"

Written and Produced by Takashi Hattori

《空》 DAY11-3

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

音楽：李千鶴、DJ Sotofett

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

"はじめて"

Written and Produced by Chizuru Lee

Music by DJ Sotofett

Written, Produced, Mixed & Recorded by DJ Sotofett at WANIA#1, 2021

《空》 DAY12

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

音楽：服部峻

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

翻訳：池田ケイ恵理子

協力：つくばチャレンジ実行委員会

Special Thanks：野村緑

《空》 DAY13-1

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

音楽：DJ Sotofett

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

Music by DJ Sotofett

Written, Produced, Mixed & Recorded by DJ Sotofett at WANIA#1, 2015

《空》 DAY13-2

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

《空》 DAY13-3

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

《空》 DAY14

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

《空》 DAY15

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

《空》 DAY16-1

制作・監督・撮影・編集：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

アートディレクター・小道具：小林七生

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

《空》 DAY16-2

制作・監督・撮影・編集：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

アートディレクター・小道具：小林七生

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

《空》 DAY16-3

制作・監督・撮影・編集：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

アートディレクター・小道具：小林七生

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

《空》 DAY16-4

制作・監督・撮影・編集：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

アートディレクター・小道具：小林七生

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

《空》 DAY16-5

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

《空》DAY16-6

制作・監督・撮影・編集：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

《空》DAY16-7

制作・監督・撮影・編集：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

アートディレクター・小道具：小林七生

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

《空》DAY17-1

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

ライブ配信エンジニアリング：田中啓介、川瀬一絵、原田悠太郎

出演：谷川海、友井健太郎

《空》DAY17-2

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

翻訳：池田ケイ恵理子

出演：八木溪文、八木知恵

協力：東京大学先端科学技術研究センター 身体情報学分野、JST ERATO 稲見自在
化身プロジェクト、TIS 株式会社、T-LEAP 株式会社

《空》DAY17-3

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

出演：八木溪文、八木知恵

協力：東京大学先端科学技術研究センター 身体情報学分野、JST ERATO 稲見自在
化身プロジェクト、TIS 株式会社、T-LEAP 株式会社

《空》DAY17-4

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

音楽：服部峻

リレコーディング・ミキサー：浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト：亀村文彦

"Fallout"

Written and Produced by Takashi Hattori

《空》DAY17-5

制作・監督・撮影・編集・音編：遠藤麻衣子

製作：鈴木朋幸

音楽 : DJ Sotofett

リレコーディング・ミキサー : 浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト : 亀村文彦

"Transfusion (Video Mix)"

Written, Produced, Mixed & Recorded by DJ Sotofett at WANIA#1, 2021/2022

《空》 DAY17-6

制作・監督・撮影・編集・音編 : 遠藤麻衣子

製作 : 鈴木朋幸

リレコーディング・ミキサー : 浅梨なおこ

テクニカル・アーティスト : 亀村文彦

Online Film X Credits

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo

Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo

Music: Takashi Hattori, DJ Sotofett

Re-recording Mixer: Naoko Asari

Technical Artist: Fumihiko Kamemura

Cast: Keito Yagi and others

Website Designer: METAPHOR Project

Project Organize Coordinator: Kumiko Idaka

Streaming Technical Cooperation: Nekojarashi Inc.

Planning: Yebisu International Festival for Art and Alternative Visions / Tokyo

Photographic Art Museum

Special Thanks: All Green Inc., Benjamin Crotty, Hiroaki Hotta, Anda Itoi, SI, Tokyo

Location Box, Tokyo Metropolitan Institute of Public Health, Tokyo Metropolitan

Medical Botanical Gardens

©Maiko Endo/Tokyo Photographic Art Museum

《X》 DAY01

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Sound Effect/Shofar: Takashi Hattori
Re-recording Mixer: Naoko Asari
Technical Artist: Fumihiko Kamemura

Cast: Keito Yagi

《X》 DAY02-1

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Music: DJ Sotofett
Re-recording Mixer: Naoko Asari
Technical Artist: Fumihiko Kamemura

Music by DJ Sotofett

Written, Produced, Mixed & Recorded by DJ Sotofett at Loghuset, Oslo, 2019

Drums by Christian Dugstad & DJ Sotofett

《X》 DAY02-2

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Music: DJ Sotofett
Re-recording Mixer: Naoko Asari
Technical Artist: Fumihiko Kamemura

Music by DJ Sotofett

Written, Produced, Mixed & Recorded by DJ Sotofett at WANIA#1, 2015

《X》 DAY02-3

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Re-recording Mixer: Naoko Asari
Technical Artist: Fumihiko Kamemura

《X》 DAY02-4

Director/Camera/Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Technical Artist: Fumihiko Kamemura

《X》 DAY03

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Sound Effect: Takashi Hattori
Re-recording Mixer: Naoko Asari
Technical Artist: Fumihiko Kamemura

In collaboration with: Shutaro Oku, Kentaro Fukuchi (Meiji University)

《X》 DAY04-1

Director/Camera/Editor/Sound Editor/Foley: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Sound Designer/Sound Mixer: Takashi Hattori
Sound source Collaborator: Spaghetti Human Being
Re-recording Mixer: Naoko Asari
Technical Artist: Fumihiko Kamemura

Cast: Otaduy Kimura Carlos

《X》 DAY04-2

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Re-recording Mixer: Naoko Asari
Technical Artist: Fumihiko Kamemura

Cast: Yotaro Endo

《X》 DAY05-1

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Re-recording Mixer: Naoko Asari
Technical Artist: Fumihiko Kamemura

《X》 DAY05-2

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Re-recording Mixer: Naoko Asari
Technical Artist: Fumihiko Kamemura

《X》 DAY05-3

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Re-recording Mixer: Naoko Asari
Technical Artist: Fumihiko Kamemura

《X》 DAY06-1

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Music: DJ Sotofett
Re-recording Mixer: Naoko Asari
Technical Artist: Fumihiko Kamemura

Artwork by Takashi Kuribayashi

Music by DJ Sotofett

Written, Produced, Mixed & Recorded by DJ Sotofett at WANIA#1, 2019

《X》 DAY06-2

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Music: DJ Sotofett
Re-recording Mixer: Naoko Asari
Technical Artist: Fumihiko Kamemura

Music by DJ Sotofett

Written, Produced, Mixed & Recorded by DJ Sotofett at WANIA#1, 2019

《X》 DAY07-1

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Sound Effect: Takashi Hattori
Re-recording Mixer: Naoko Asari
Technical Artist: Fumihiko Kamemura

《X》 DAY07-2

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Re-recording Mixer: Naoko Asari
Technical Artist: Fumihiko Kamemura

Cast: Keito Yagi

《X》 DAY08-1

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Re-recording Mixer: Naoko Asari
Technical Artist: Fumihiko Kamemura

《X》 DAY08-2

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Re-recording Mixer: Naoko Asari
Technical Artist: Fumihiko Kamemura

《X》 DAY08-3

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Re-recording Mixer: Naoko Asari
Technical Artist: Fumihiko Kamemura

《X》 DAY09

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Re-recording Mixer: Naoko Asari

Technical Artist: Fumihiko Kamemura
Translator: Eriko Ikeda Kay

Cast: Kaito Niwa

《X》 DAY10-1

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Re-recording Mixer: Naoko Asari
Technical Artist: Fumihiko Kamemura

《X》 DAY10-2

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Re-recording Mixer: Naoko Asari
Technical Artist: Fumihiko Kamemura

Cast: Hikaru Miyano

《X》 DAY11-1

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Music: DJ Sotofett
Re-recording Mixer: Naoko Asari
Technical Artist: Fumihiko Kamemura

《X》 DAY11-2

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Music: Takashi Hattori
Re-recording Mixer: Naoko Asari
Technical Artist: Fumihiko Kamemura

"Lost Child"

Written and Produced by Takashi Hattori

《X》 DAY11-3

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Music: Chizuru Lee, DJ Sotofett
Re-recording Mixer: Naoko Asari
Technical Artist: Fumihiko Kamemura

"Hajimete"

Written and Produced by Chizuru Lee

Music by DJ Sotofett

Written, Produced, Mixed & Recorded by DJ Sotofett at WANIA#1, 2021

《X》 DAY12

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Re-recording Mixer: Naoko Asari
Technical Artist: Fumihiko Kamemura
Translator: Eriko Ikeda Kay

In collaboration with: Tsukuba Challenge Committee

Special Thanks: Midori Nomura

《X》 DAY13-1

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Music: DJ Sotofett
Re-recording Mixer: Naoko Asari
Technical Artist: Fumihiko Kamemura

Music by DJ Sotofett

Written, Produced, Mixed & Recorded by DJ Sotofett at WANIA#1, 2015

《X》 DAY13-2

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Re-recording Mixer: Naoko Asari
Technical Artist: Fumihiko Kamemura

《X》 DAY13-3

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo

Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo

Re-recording Mixer: Naoko Asari

Technical Artist: Fumihiko Kamemura

《X》 DAY14

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo

Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo

Re-recording Mixer: Naoko Asari

Technical Artist: Fumihiko Kamemura

《X》 DAY15

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo

Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo

Re-recording Mixer: Naoko Asari

Technical Artist: Fumihiko Kamemura

《X》 DAY16-1

Director/Camera/Editor: Maiko Endo

Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo

Art Director/Prop Master: Nanao Kobayashi

Technical Artist: Fumihiko Kamemura

《X》 DAY16-2

Director/Camera/Editor: Maiko Endo

Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo

Art Director/Prop Master: Nanao Kobayashi

Technical Artist: Fumihiko Kamemura

《X》 DAY16-3

Director/Camera/Editor: Maiko Endo

Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo

Art Director/Prop Master: Nanao Kobayashi

Technical Artist: Fumihiko Kamemura

《X》 DAY16-4

Director/Camera/Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Art Director/Prop Master: Nanao Kobayashi
Technical Artist: Fumihiko Kamemura

《X》 DAY16-5

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Re-recording Mixer: Naoko Asari
Technical Artist: Fumihiko Kamemura

《X》 DAY16-6

Director/Camera/Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Technical Artist: Fumihiko Kamemura

《X》 DAY16-7

Director/Camera/Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Art Director/Prop Master: Nanao Kobayashi
Technical Artist: Fumihiko Kamemura

《X》 DAY17-1

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Technical Artist: Fumihiko Kamemura
Live-streaming engineering: Keisuke Tanaka, Kazue Kawase, Yutaro Harada

Cast: Cai Tanikawa Oglesby, Kentaro Tomoi

《X》 DAY17-2

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo

Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Re-recording Mixer: Naoko Asari
Technical Artist: Fumihiko Kamemura
Translator: Eriko Ikeda Kay

Cast: Keito Yagi, Chie Yagi

In collaboration with: Information Somatics Lab, Research Center for Advanced Science and Technology, The University of Tokyo / JST ERATO Inami JIZAI Body Project / TIS Inc. / T-LEAP, Inc.

《X》 DAY17-3

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Re-recording Mixer: Naoko Asari
Technical Artist: Fumihiko Kamemura

Cast: Keito Yagi, Chie Yagi

In collaboration with: Information Somatics Lab, Research Center for Advanced Science and Technology, The University of Tokyo / JST ERATO Inami JIZAI Body Project / TIS Inc. / T-LEAP, Inc.

《X》 DAY17-4

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Music: Takashi Hattori
Re-recording Mixer: Naoko Asari
Technical Artist: Fumihiko Kamemura

"Fallout"

Written and Produced by Takashi Hattori

《X》 DAY17-5

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo
Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo
Music: DJ Sotofett
Re-recording Mixer: Naoko Asari
Technical Artist: Fumihiko Kamemura

"Transfusion (Video Mix)"

Written, Produced, Mixed & Recorded by DJ Sotofett at WANIA#1, 2021/2022

《X》 DAY17-6

Director/Camera/Editor/Sound Editor: Maiko Endo

Producers: Tomo Suzuki, Maiko Endo

Re-recording Mixer: Naoko Asari

Technical Artist: Fumihiko Kamemura