

タイムテーブル Timetable

▶ 上映 Screening
 ▶ シンポジウム Symposium
 ▶ ラウンジトーク Lounge Talk
 ▶ ライヴ・イベント Live Event
 ▶ ガイドツアー Guided Tour

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
2/9 (金)	展示 Exhibition 10:00-20:00		4 ミディ・ジーが描くミャンマーの労働者 Workers of Myanmar revealed by Midi Z		a マルティヌ・シムズ Martine SYMS		7 ミャンマー・インディ映画の新しい波 New Wave of Myanmar Independent Cinema Q & A	清恵子 (P) SEI Keiko (P)	b ナターシャ・ニジック&荻丸謙 Natacha NISIC & DAIMARU Ken		1 透かしみる 1—ピクセルの裏側 See Through 1: Behind the Pixels Q & A	ジュリアン・ロス (P) Julian ROSS (P)
2/10 (土)	展示 Exhibition 10:00-20:00		2 透かしみる 2—舞台裏 See Through 2: Behind the Scenes				A 国際シンポジウム 不可視性について International Symposium: On Invisibility		B [CCJ共催]タイムベースド・メディアの収集保存 The Collection and Preservation of Time-Based Media			
2/11 (日)	展示 Exhibition 10:00-20:00		7 ミャンマー・インディ映画の新しい波 New Wave of Myanmar Independent Cinema Q & A		c SHIMURAbros SHIMURAbros	清恵子 (P) SEI Keiko (P)	6 レヴ・カルマン&ウィットニー・ホーン (L for Leisure) Lev KALMAN & Whitney HORN, L for Leisure		d スッティラット・スバパリンヤ Sutthirat SUPAPARINYA		8 ランデヴー・ウィズ・マッドネス映画祭セレクション Selection by Rendezvous with Madness Film Festival Q & A	スコット・ミラー・ベリー (P) Scott MILLER BERRY (P)
2/12 (月・祝)	展示 Exhibition 10:00-20:00		1 ガイドツアー「フェスティバルの全体像を掴もう」 [TOP→センター広場→日仏会館]			2 Guided Tour "Full Festival Tour" [TOP→Center Square→Maison franco-japonaise]		e ラファエル・ローゼンダール Rafaël ROZENDAAL			4 ミディ・ジーが描くミャンマーの労働者 Workers of Myanmar revealed by Midi Z	
2/14 (水)	展示 Exhibition 10:00-20:00						8 ランデヴー・ウィズ・マッドネス映画祭セレクション Selection by Rendezvous with Madness Film Festival				1 透かしみる 1—ピクセルの裏側 See Through 1: Behind the Pixels	
2/15 (木)	展示 Exhibition 10:00-20:00						2 透かしみる 2—舞台裏 See Through 2: Behind the Scenes		c [日仏共催]8K映像の可能性 The Possibilities of 8K Projection ★		9 DigiCon6 ASIA DigiCon6 ASIA 19th Selection Q & A	竹内海南江 (G) TAKEUCHI Kanae (G) 山田亜樹 (P) YAMADA Aki (P)
2/16 (金)	展示 Exhibition 10:00-20:00						1 透かしみる 1—ピクセルの裏側 See Through 1: Behind the Pixels				7 ミャンマー・インディ映画の新しい波 New Wave of Myanmar Independent Cinema	
2/17 (土)	展示 Exhibition 10:00-20:00		10 岡部道男特集 (クレイジーラブ) [16ミリフィルム上映] OKABE Michio, Crazy Love [16mm Film] Q & A		f コティングリー妖精写真:井村君江 / 浜野志保 IMURA Kimie / HAMANO Shiho	ジョナサン・ホール (G) Jonathan HALL (G)	11 岡部道男特集 上映&スペシャルトーク [16ミリフィルム上映] OKABE Michio Special Screening & Talk [16mm Film] Q & A	岡部道男 (D) OKABE Michio (D) 鈴木章浩 (G) SUZUKI Akihiro (G)			12 《略称・連続射殺魔》 [35ミリフィルム上映] A.K.A. SERIAL KILLER [35mm Film] Q & A	足立正生 (D) ADACHI Masao (D)
2/18 (日)	展示 Exhibition 10:00-20:00		1 ガイドツアー「フェスティバルの全体像を掴もう」 [TOP→センター広場→日仏会館]		g 永田康祐 NAGATA Kosuke		6 レヴ・カルマン&ウィットニー・ホーン (L for Leisure) Lev KALMAN & Whitney HORN, L for Leisure		h 高嶋晋一+中川周 TAKASHIMA Shinichi + NAKAGAWA Shu		4 ミディ・ジーが描くミャンマーの労働者 Workers of Myanmar revealed by Midi Z	
2/20 (火)	展示 Exhibition 10:00-20:00						1 透かしみる 1—ピクセルの裏側 See Through 1: Behind the Pixels				2 透かしみる 2—舞台裏 See Through 2: Behind the Scenes Q & A	荒木悠 (D) ARAKI Yu (D)
2/21 (水)	展示 Exhibition 10:00-20:00						4 ミディ・ジーが描くミャンマーの労働者 Workers of Myanmar revealed by Midi Z		i 地域連携 (MA2 Gallery):松原健 / 飯沢耕太郎 MATSUBARA Ken / IIZAWA Kotaro	3 ガイドツアー「TOPメイン会場」 [TOP]	8 ランデヴー・ウィズ・マッドネス映画祭セレクション Selection by Rendezvous with Madness Film Festival Q & A	スティーヴ・サンゲドルチェ (D) Steve SANGUEDOLCE (D)
2/22 (木)	展示 Exhibition 10:00-20:00						9 DigiCon6 ASIA DigiCon6 ASIA 19th Selection			4 Guided Tour "TOP Museum" [TOP]	3 ザ・インヴィジブル・ハンズ—アラブの春とアラブ・ビショップ The Invisible Hands	
2/23 (金)	展示 Exhibition 10:00-20:00						2 透かしみる 2—舞台裏 See Through 2: Behind the Scenes				1 mamoru ライヴ・パフォーマンス A Live Performance by mamoru	
2/24 (土)	展示 Exhibition 10:00-20:00		7 ミャンマー・インディ映画の新しい波 New Wave of Myanmar Independent Cinema		j 青柳菜摘 AOYAGI Natsumi		3 ザ・インヴィジブル・ハンズ—アラブの春とアラブ・ビショップ The Invisible Hands				5 不可視であるなら、私が。出光真子おんなのさくひん If invisible, I visualize. Works by Idemitsu Mako Q & A	服部かつゆき (P) HATTORI Katsuyuki (P)
2/25 (日)	展示 Exhibition 10:00-18:00		2 Guided Tour "Full Festival Tour" [TOP→Center Square→Maison franco-japonaise]		k invisible designs lab. / 木ノ下智恵子 invisible designs lab. / KINOSHITA Chieko		13 《ナイトクルージング》特別版ライヴ音声解説上映&スペシャルトーク Night Cruising Special Edition Screening & Talk Q & A	佐々木誠 (D) SASAKI Makoto (D) 加藤秀幸 (G) KATO Hideyuki (G) 田中みゆき (G) TANAKA Miyuki (G)				

[D] = 監督 / アーティスト Director/Artist
 [P] = プログラマー Programmer
 [G] = ゲスト Guest

※上映の終了時間は、プログラムごとに異なります。 ★日仏会館ギャラリー前で、8Kモニターによる参考上映展示を行います (2/9(金)-2/18(日)10:00-20:00 ※2/13(火)休)。