

タイムテーブル

Timetable

▶ 上映 Screening
 ▶ シンポジウム Symposium
 ▶ レクチャー Lecture
 ▶ ラウンジトーク Lounge Talk
 ▶ パフォーマンス Performance
 ▶ ライブ・イベント Live Event
 ▶ ガイドツアー Guided Tour

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00		
2/10 (金)	展示 Exhibition 10:00-20:00	笹本晃パフォーマンス SASAMOTO Aki Performance	② 相互接続への夢ー(ドリームズ・リワイヤード) Dreams Rewired		a レイ・レイ LEI Lei	① フィオナ・タン(歴史の未来) History's Future, A Film by Fiona TAN			マンガノ パフォーマンス MANGANO Performance		③ (スーザン・ソントグについて)ーマルチプルな私を生きる Regarding Susan Sontag			
2/11 (土・祝)	展示 Exhibition 10:00-20:00	笹本晃パフォーマンス SASAMOTO Aki Performance	⑧ ダンスのマルチプルな未来 Dancing Multiple Future	② ガイドツアー [ガーデンプレイスセンター-広場]	b 豊嶋康子 TOYOSHIMA Yasuko				マンガノ パフォーマンス MANGANO Performance		Q & A	富田克也(D) TOMITA Katsuya (D) 相澤虎之助(D) AIZAWA Toranosuke (D)		
2/12 (日)	展示 Exhibition 10:00-20:00	笹本晃パフォーマンス SASAMOTO Aki Performance	⑦ ヨーロッパからの実験映画:「制作年なし。」 Experimental films from Europe: "WITHOUT YEARS"		c ロバート・ノース&アントワネット・デ・ヨング Robert KNOTH & Antoinette DE JONG				マンガノ パフォーマンス MANGANO Performance		⑤ 「日本零年」vol.2 (DUAL CITY)ー長谷川徳名特集 Japanese Year Zero Trilogy vol.2: DUAL CITY			
2/14 (火)	展示 Exhibition 10:00-20:00					⑧ ダンスのマルチプルな未来 Dancing Multiple Future			d 地域連携(LIBRAIRIE6)・荒木博志、岡田邦雄、佐々木聖 ARAKI Hiroshi, OKADA Kunio, SASAKI Sho		① フィオナ・タン(歴史の未来) History's Future, A Film by Fiona TAN	Q & A	山田裕理(G) YAMADA Yuri (G) 岡村恵子(P) OKAMURA Keiko (P)	
2/15 (水)	展示 Exhibition 10:00-20:00					⑦ ヨーロッパからの実験映画:「制作年なし。」 Experimental films from Europe: "WITHOUT YEARS"					② 相互接続への夢ー(ドリームズ・リワイヤード) Dreams Rewired			
2/16 (木)	展示 Exhibition 10:00-20:00					⑨ DigiCon6 ASIAーマルチプルなアジア DigiCon6 ASIA: Multiple Asian Shorts				③ ガイドツアー [TOP]		⑥ ガレキあるいはSF Debris or Science Fiction	Q & A	三宅唱(D) MIYAKE Sho (D) 鈴木了二(D) SUZUKI Ryoji (D) 降矢聡(P) FURUYA Satoshi (P)
2/17 (金)	展示 Exhibition 10:00-20:00		④ 「日本零年」vol.1 (イリュミナシオン)ー長谷川徳名特集 Japanese Year Zero Trilogy vol.1: illumination			⑤ 「日本零年」vol.2 (DUAL CITY)ー長谷川徳名特集 Japanese Year Zero Trilogy vol.2: DUAL CITY				e 「日仏共催」シネマトグラフ日本伝来ー福畑勝太郎とリュミエール The Introduction of Cinematography into Japan	③ (スーザン・ソントグについて)ーマルチプルな私を生きる Regarding Susan Sontag			
2/18 (土)	展示 Exhibition 10:00-20:00	① ガイドツアー [TOP→ガーデンプレイスセンター-広場→日仏会館]	② 相互接続への夢ー(ドリームズ・リワイヤード) Dreams Rewired				A 芸術とスペキュラティブ・コモンズ Art and Speculative Commons			B マージナルな映像アーカイヴィングの可能性 Archival Practices and Alternative Moving Image Works				
2/19 (日)	展示 Exhibition 10:00-20:00	④ Guided Tour (English) [TOP]	⑩ イヴォンヌ・レイナー(特権) [16ミリフィルム上映] Yvonne RAINER, Privilege [16mm]		e 峯利子 TAKASHI Toshiko		C イヴォンヌ・レイナーをめぐって On Yvonne RAINER				⑩ イヴォンヌ・レイナー(特権) [16ミリフィルム上映] Yvonne RAINER, Privilege [16mm]			
2/21 (火)	展示 Exhibition 10:00-20:00					④ 「日本零年」vol.1 (イリュミナシオン)ー長谷川徳名特集 Japanese Year Zero Trilogy vol.1: illumination			f 金氏徹平、木ノ下智恵子 KANEUJI Tepppei, KINOSHITA Chieko		⑤ 「日本零年」vol.2 (DUAL CITY)ー長谷川徳名特集 Japanese Year Zero Trilogy vol.2: DUAL CITY			
2/22 (水)	展示 Exhibition 10:00-20:00					⑨ DigiCon6 ASIAーマルチプルなアジア DigiCon6 ASIA: Multiple Asian Shorts				④ Guided Tour (English) [TOP]	⑧ ダンスのマルチプルな未来 Dancing Multiple Future			
2/23 (木)	展示 Exhibition 10:00-20:00					③ (スーザン・ソントグについて)ーマルチプルな私を生きる Regarding Susan Sontag				③ ガイドツアー [TOP]	⑦ ヨーロッパからの実験映画:「制作年なし。」 Experimental films from Europe: "WITHOUT YEARS"	Q & A	リン・ルー(P/D) Lynn LOO (P/D)	
2/24 (金)	展示 Exhibition 10:00-20:00		⑥ ガレキあるいはSF Debris or Science Fiction		g 澤田知子 SAWADA Tomoko					① YEBIZOナイツ Side A:マルチプル/アナログ YEBIZO Performance Nights - Side A		⑨ DigiCon6 ASIAーマルチプルなアジア DigiCon6 ASIA: Multiple Asian Shorts	Q & A	山田亜樹(P) YAMADA Aki (P) 姫田真武(D) HIMEDA Manabu (D)
2/25 (土)	展示 Exhibition 10:00-20:00		① フィオナ・タン(歴史の未来) History's Future, A Film by Fiona TAN	② ガイドツアー [ガーデンプレイスセンター-広場]	h 森村泰昌 MORIMURA Yasumasa					② YEBIZOナイツ Side B:マルチプル/キカイ YEBIZO Performance Nights - Side B		⑤ 「日本零年」vol.2 (DUAL CITY)ー長谷川徳名特集 Japanese Year Zero Trilogy vol.2: DUAL CITY	Q & A	長谷川徳名(D) HASEGAWA Yokna (D)
2/26 (日)	展示 Exhibition 10:00-18:00	① ガイドツアー [TOP→ガーデンプレイスセンター-広場→日仏会館]	③ (スーザン・ソントグについて)ーマルチプルな私を生きる Regarding Susan Sontag		i 石川卓磨 ISHIKAWA Takuma		D スーザン・ソントグーその思考と生き方に学ぶ Regarding Susan SONTAG: Tracing her Thoughts and Life							

[D] = 監督/アーティスト Director/Artist
 [P] = プログラマー Programmer
 [G] = ゲスト Guest

※上映の終了時間は、プログラムごとに異なります。